

PROGRAMA #ELEVATORFORUM

21, Junio 2021

ELEVATOR FORUM

Presentación de proyectos singulares y de vanguardia, casos de éxito, ideas e iniciativas para hacer el futuro de los museos y las ciudades más amigable, inteligente y sostenible

Moderadora: **Luz Pérez Iriarte**, Asesora Técnica del Servicio de Museos

Transformación digital del Museo de Huelva

Elena Aguilera, Directora, Museo de Huelva, España

La estrategia digital del Museo de Almería para una nueva relación entre sus colecciones

Carlos Javier Fernández, Director, Museo de Almería, España

09.45. – 11.00

El Portal web de Museo y Conjuntos y su función social

Rocío Ortiz, Jefa del Departamento de Difusión, Servicio de Investigación y Difusión, Dirección General de Patrimonio Histórico y Documental, Sevilla

Información institucional y organizativa: puntos de acceso electrónicos de los museos y conjuntos gestionados por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

Joaquín Vázquez, Jefe del Servicio de Información y Difusión, Viceconsejería

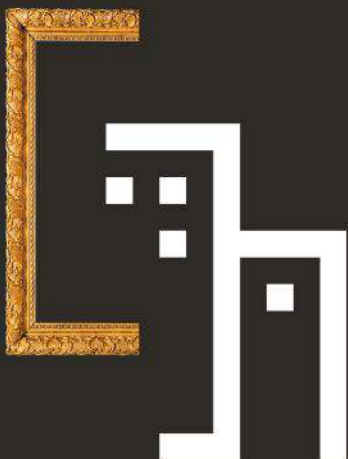


11.05 – 11.20

Everpaths: Enriquece la visita a tu espacio cultural.
Caso Espacios Junta

Manuel García Mora, Director General de ITSOF, Sevilla





PROGRAMA #ELEVATORFORUM

21, Junio 2021

Centro Cultural Generación del 27:
leer el pasado, crear el futuro

11.25 – 11.40

José Antonio Mesa Toré, Director, Centro Cultural Generación del 27,
Diputación Provincial de Málaga



La Biblioteca Virtual de la Provincia de Málaga:
un proyecto para la difusión del patrimonio bibliográfico malagueño

11.45 – 12.00

M^a Antonia Olea Leal, Directora, Biblioteca Cánovas del Castillo,
Diputación Provincial de Málaga

12.00 – 13.00

Inauguración CM Málaga

La Torre de Caramelo. El despertar del niño Picasso

13.15 – 13.30

Lanzada Calatayud, Gerente, Consorcio de Turismo de A Coruña



TAG MUSEUM®. El juego del museo y su gestión cultural donde tú eres protagonista

13.35 – 13.50

Ana Tirado de la Chica, Profesora de la Universidad de Jaén.
Autora de TAG MUSEUM®, Jaén



Experiencias 360/VR editadas para exposiciones y museos

13.55 – 14.10

Joergen Geerds, CEO y cofundador, Konzept VR, Nueva York

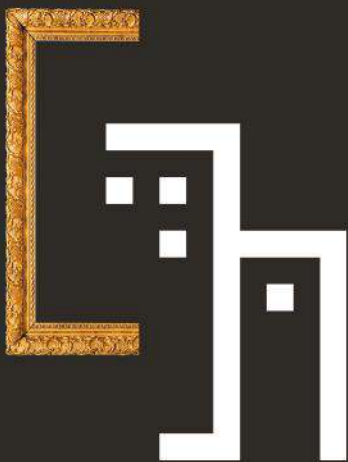


Álbum 7. Picasso y las humanidades digitales

14.15 – 14.30

Pablo Rodríguez, Técnico de Apoyo a la Investigación, Departamento
de Historia del Arte, Universidad de Málaga- UMA





PROGRAMA #ELEVATORFORUM

21, Junio 2021

14.30 – 15.45

Almuerzo de Networking

15.50 – 16.00

Pathfinder. Un sistema de generación de conocimiento sobre el ecosistema expositivo artístico

María Ortiz, Investigadora contratada, Universidad de Málaga - UMA

16.05 – 16.15

La lingüística de corpus al servicio del análisis de textos museísticos traducidos: el caso de MUSA21

Jorge Leiva, Profesor, Departamento de Traducción e Interpretación, Universidad de Málaga - UMA

Con el
patrocinio de



16.20 – 16.30

El Museo Andaluz de la Educación y la difusión del patrimonio histórico-educativo

Carmen Sanchidrián, Catedrática, Historia de la Educación Universidad de Málaga – UMA

Manuel López, Gerente, Museo Andaluz de la Educación, Alhaurín de la Torre

16.35 – 16.50

Basado en hechos reales

David Burbano, Director, LCAMálaga
Roy Laguna, Director Artístico, LCAMálaga



Con el
patrocinio de

16.55 – 17.10

Museum Jorge Rando, un museo con alma de pintor

Vanesa Díez, Directora artística, Museum Jorge Rando, Málaga



17.15 – 17.30

Telmo Dice: el festival de diseño de Málaga

Alfonso Simón Montiel, Socio fundador, Telmodice, Málaga

telmodice:

17.35 – 17.50

El camino más largo

Mateo García, CEO, Narita, Málaga

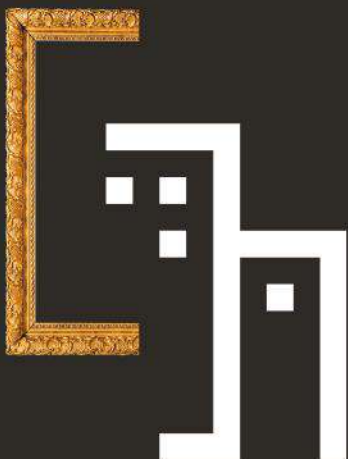


17.55 – 18.10

Fundación Unicaja y su responsabilidad corporativa en la conservación del patrimonio documental

José Medina, Conservador, Museo Unicaja de Artes y Costumbres Populares, Málaga





PROGRAMA #ELEVATORFORUM

22, Junio 2021

Moderadora: **Luz Pérez Iriarte**, Asesora Técnica del Servicio de Museos

Itálica en-clave Digital

Fernando Panea, Director, Conjunto Arqueológico de Itálica

Museo Arqueológico de Córdoba: digitalización y planificación

Manuel Aguayo Marmolejo, Conservador, Museo Arqueológico, Córdoba

M^a Dolores Baena Alcántara, Directora, Museo Arqueológico, Córdoba

10.00 – 11.25

Conjunto Arqueológico de Cástulo: Cástulo en movimiento
Tecnologías para la Traslación del Conocimiento

Francisco Arias de Haro, Coordinador, Conjunto Arqueológico de Cástulo,
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Museo Casa de los Tiros de Granada: ensayos desde la modestia

Emilio J. Escoriza, Director, Museo Casa de los Tiros, Granada

El Sistema de Información, Conjunto Arqueológico de Carmona (SICAC)

José Ildelfonso Ruiz, Director, Conjunto Arqueológico de Carmona

Inclusión y accesibilidad universal en el Museo Julio Romero de Torres

11.30 – 11.45

Enrique Ortega, Jefe Departamento de Museos,
Ayuntamiento de Córdoba



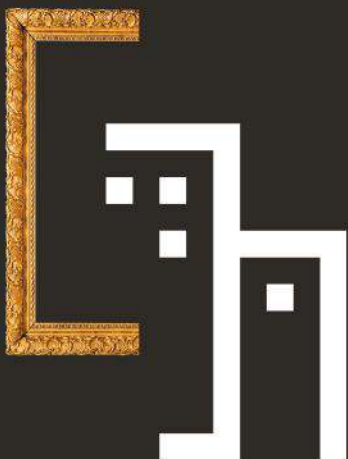
Jugar en el Museo

11.50 – 12.05

Javier Boned y **Luis Machuca**,
Profesores, ETS Arquitectura, Universidad de Málaga - UMA



Fundación Málaga
más cultura



PROGRAMA #ELEVATORFORUM

22, Junio 2021

12.10 – 12.25

Turismo localizado: el futuro de los destinos turísticos inteligentes

Ricardo Alonso Maturana, CEO, Gnos, Logroño



12.30 – 12.45

Intangibles. Una exposición digital de la Colección Telefónica

Sandra Gutiérrez, Coordinadora de exposiciones, Fundación Telefónica, Madrid



12.50 – 13.05

La Real Fábrica de Tapices. 300 años de la tradición a la innovación.

Verónica García Blanco, Jefa del Departamento de Restauración de Tapices, Real Fábrica de Tapices, Madrid



13.10 – 13.25

Acción Cultural Española.
Selección de proyectos de buenas prácticas durante la pandemia

Isabel Izquierdo, Directora de Programación, Acción Cultural Española - AC/E, Madrid



13.30 – 13.45

#yocanto. La viralización de una iniciativa musical participativa

Nuria Oller, Directora, Departamento de Música y Proyectos Digitales, Fundación "La Caixa", Barcelona



14.00 – 14.30

Clausura CM Málaga

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

