



Los profesionales de los museos buscan premiar proyectos excelentes en el ámbito expositivo

La Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía convoca la segunda edición de los Premios EXPONE a las buenas prácticas e innovación en museos y exposiciones

Tras el éxito de la primera cita el año pasado, **AMMA - Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía** vuelve a convocar a todos los profesionales de museos y centros expositivos para que presenten sus candidaturas a una nueva edición de los **Premios EXPONE**, destinados a reconocer la excelencia, buenas prácticas e innovación de proyectos en la esfera expositiva y museística. Los galardones cuentan con la colaboración de **CM MÁLAGA, Culture and Museums International Tech Forum** – que se celebra en FYCMA (Palacio de Ferias y Congresos de Málaga) los días 20 y 21 de junio – y el patrocinio de **MuseumMate**.

Dentro del ámbito andaluz, las categorías por las que se puede optar a premio en esta edición incluyen la de Mejor Exposición, Mejor Plan de Comunicación y Mejor Proyecto Didáctico/Educativo. Además se mantienen el Premio Honorífico a la Trayectoria Profesional y el Premio Especial del Público, que será un galardón escogido mediante un sistema de votación abierta y participativa.

Como principal novedad en esta convocatoria se cuenta con la **ampliación de dos categorías especiales, la de Mejor Proyecto Nacional y Mejor Proyecto Internacional**. Para ello, se incorporan como colaboradores la *Asociación Española de Museólogos- AEM* y la *Red de Museos y Estrategias Digitales – REMED*, afianzando alianzas que conviertan a esta convocatoria de profesionales en el evento de referencia para la distinción de la excelencia en el ámbito expositivo y museístico.

En cada una de las categorías oficiales se contará con un jurado experto en proyectos expositivos y culturales que será externo a la organización y emitirá su fallo con independencia, ajustándose al reglamento y a los criterios de valoración propuestos, información que ya se encuentra disponible en la propia web de AMMA.

Para ampliar el alcance de la convocatoria de este año se han acordado colaboraciones con distintos agentes relacionados con este ámbito de la gestión y comunicación cultural, destacando la implicación de FRADE Arquitectos, Fundación ARQUIA y el proyecto universitario APUNTES DE ARTE.

Toda la información de la convocatoria se encuentra en la web de AMMA (<https://asoc-amma.org/>). También en **el mes de marzo se hará una sesión informativa** en la que varios profesionales habituados a la presentación de candidaturas darán las **claves y consejos para comunicar de manera eficaz nuestro proyecto**. Participarán varios de los premiados el año pasado. **El plazo de presentación de candidaturas estará abierto hasta el 20 de mayo**.

El año pasado fueron premiados los proyectos: “La Filosofía del paseante” (Premio Especial del Público), “El Museo de Bellas Artes de Sevilla y su apuesta por lo digital” (Mejor Estrategia de Comunicación), “Recreación 3D de la Villa Romana del Salar” (Mejor Exposición Virtual) y “Genalguacil Pueblo Museo” (Mejor Exposición). Todos ellos han sido proyectos de referencia en el ámbito cultural y expositivo reconocidos a nivel nacional y global. Esto hace que estos premios se acerquen a su objetivo principal, que es contribuir a la difusión del valor y el mérito de todos los profesionales comprometidos con la cultura y las artes como medio de desarrollo social.

Del mismo modo, en la pasada edición se reconoció la labor de José Lebrero Stals, director del Museo Picasso Málaga con el Premio Honorífico a la Trayectoria Profesional.

La ceremonia de entrega de premios se realizará en el marco de la celebración de **CM MÁLAGA, Culture & Museums International Tech Forum**, que vuelve reunir este año a los principales agentes involucrados en la gestión cultural y museística para intercambiar experiencias, conocimiento y buenas prácticas, de cara a definir un futuro más eficiente, inclusivo y sostenible para el sector.

Málaga, 17 de marzo de 2022.

Patrocina:



Con la colaboración de:

