



Redacción de proyectos de Conservación de Bienes Muebles: aplicación de la guía metodológica

Lunes 20 de junio – 16:30h
Sala de Conferencias 1



PRESENTACIÓN Y ANTECEDENTES

En 2012 el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico planteó diseñar una hoja de ruta con objeto de actualizar el vigente marco conceptual andaluz de la conservación del patrimonio histórico, diseñando para ello una metodología para la redacción de proyectos de conservación que diese cumplimiento a los objetivos tutelares generales a que hace referencia el Título II de la Ley 14/2007, de 26 de noviembre de Patrimonio Histórico de Andalucía en materia de intervenciones de conservación, restauración y rehabilitación sobre bienes incluidos en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz y más específicamente los establecidos en los títulos IV, V y VIII, con respecto al Patrimonio Mueble, Patrimonio Arqueológico y Patrimonio Documental y Bibliográfico, respectivamente.



- El resultado de esta normalización es la redacción de una “Guía metodológica para la redacción de proyectos de conservación en bienes muebles”, que responde a los contenidos propios del proyecto de conservación tal como se cita en el artículo 22.1 de la Ley 14/2007, de 26 de noviembre.
- Una vez obtenido el consenso de la Dirección General de BBCC, es el momento de dar a conocer el documento, estableciéndose para ello dos vías de transferencia: un curso de especialización que lleva por título “Redacción de proyectos de Conservación de Bienes Muebles: aplicación de la guía metodológica” y un monográfico específico del modelo de normalización de la Guía.



OBJETIVO

El curso de especialización “Redacción de proyectos de Conservación de Bienes Muebles: aplicación de la guía metodológica” que se contempla en el programa de formación 2022, supone la oportunidad de dar a conocer este texto de referencia a los profesionales de la conservación y restauración, personal competente para elaborar proyectos de conservación sobre bienes muebles, así como para la propia Administración que tiene entre sus funciones, pronunciarse sobre los proyectos que recibe mediante comunicación o autorización, todo ello en beneficio de la conservación del patrimonio histórico y cultural.

CONTENIDO:

Lunes 20 de junio – 16:30h

Sala de Conferencias 1

El curso se plantea en torno a tres bloques temáticos:

1. El proyecto de conservación de Bienes Muebles.
2. Desarrollo y contenido de la Guía metodológica para la elaboración de Proyectos de conservación de Bienes Muebles.
3. Aplicación práctica en proyectos destacados y singulares en el IAPH según distintas tipologías de bienes.



JOSE LUIS GOMEZ VILLA

Jefe del Centro de Intervención en Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico - IAPH



ARACELI MONTERO MORENO

Jefa del Área de Bienes Muebles del Centro
de Intervención del IAPH