
EXPOSICIÓN: ZONA DEMO

PLATAFORMA TECNOLÓGICA PUKKART PARA LA CERTIFICACIÓN Y PROTECCIÓN DE OBRAS DE ARTE

Empresa: Digitart Global S.L.

Descripción:

Pukkart – Es una plataforma pionera desarrollada por la empresa DigitART Global S.L., fundada por investigadores de la Universidad de Córdoba, cuyo objetivo es la creación de un ecosistema de certificación en el que confluyen varios objetivos técnicos.

La finalidad es hacer seguro el comercio del arte a través de esta plataforma de certificación de la identidad digital de obras de arte plástico, para ello, se ha desarrollado un procedimiento de registro y verificación de autenticidad y propiedad de obra basado en la correspondencia unívoca entre una etiqueta tecnológica integrada en el activo físico y los datos almacenados en una blockchain.

RRSS:

Instagram: @pukkart_art_protection

Linkedin: <https://www.linkedin.com/company/pukkart/>

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100090386557922>

TikTok: @pukkart_by_digitart

YouTube: @pukkartdigitart

Web:

<https://www.pukkart.com/>

REALIDAD VIRTUAL COMPARTIDA

Empresa: HOLAVR

Descripción:

La Realidad Virtual Compartida es la única tecnología que permite disfrutar la Realidad Virtual en grupo. Pone fin al aislamiento de las gafas VR, permitiendo que las personas que tienen puestas las gafas vean todos los objetos reales que les

rodean y a las otras personas con las que comparten la experiencia, dentro del entorno virtual en el que están inmersos en 360°.

Se expondrá un módulo de cinema 9D de 2 plazas movido por brazos hidráulicos en el interior de un espacio acotado. El visitante disfrutará de un viaje virtual en una aeronave. Puede ver el sitio en el que está sentado y a su acompañante, realizando un vuelo muy real por un paraje natural o una reconstrucción 3D arqueológica.

Web: <https://holavr.es/>

DISPOSITIVOS HOLOGRÁFICOS

Empresa: Newtonlab Space

Descripción:

Contenido holográfico relacionado con el evento en cuestión.

RRSS:

<https://es.linkedin.com/company/newtonlabspace>

<https://www.instagram.com/newtonlabspace/>

<https://twitter.com/newtonlabspace>

Web:

<https://www.newtonlabspace.com>

<https://www.theshowwindow.com/>

HUB DE MUSEOLOGÍA EXPERIMENTAL (HUME): EXPERIENCIAS MUSEOGRÁFICAS EN EL METAVERSO

Empresa: REMED Red de Museos y Estrategias Digitales

Descripción:

HUME es un Hub de Museología Experimental ubicado en la Ciudad Politécnica de la Innovación de la UPV organizado y coordinado desde REMED, la Red de Museos y Estrategias Digitales. Se trata de un espacio de experimentación dedicado a investigar nuevos formatos museográficos digitales abierto a la colaboración entre diferentes entidades privadas y públicas. Analizamos los distintos medios donde se desarrollan exposiciones reales, virtuales e híbridas para crear nuevas

experiencias sociales y emotivas. Además, el Hub ofrece servicios de consultoría para aplicar de forma efectiva las tecnologías de realidad virtual y aumentada, los chats bots de inteligencia artificial y los procesos innovadores de digitalización en los museos. En esta feria, se presentará una experiencia desarrollada en el último año en la plataforma Spatial.io donde se innova con la interacción individual y grupal de los visitantes para analizar sus comportamientos en este metaverso interactivo. Para ello, hemos preparado varias exposiciones virtuales socializadas que se podrán disfrutar durante la feria en nuestro stand.

RRSS:

Instagram: https://www.instagram.com/REMEDI_20/

Twitter: https://twitter.com/REMEDI_20/

Linkedin: <https://www.linkedin.com/company/remed-red-de-museos-y-estrategias-digitaes/>

Facebook: https://www.facebook.com/REMEDI_20/

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCpeTGTdpUA5anzmprUAjH0g>

Web:

REMEDI: <https://remed.webs.upv.es/>

HUME: <https://hume.institutoidf.com/>

MÁLAGA VIRTUAL

Empresa: Visitas Virtuales S.L.

Descripción:

Desde el año 2001, somos expertos en la producción de fotos y videos en 360º, así como en tecnologías de realidad virtual y aumentada, fotogrametría, recreaciones 3D y gemelos digitales. Nuestra labor consiste en virtualizar ciudades y monumentos, con el objetivo de fomentar la divulgación del patrimonio turístico y cultural, mediante un recorrido interactivo y envolvente.

De esta manera, creamos destinos turísticos inteligentes y mejoramos la experiencia de los usuarios. Nuestra propuesta de visitar la ciudad en modo virtual, antes de seleccionar el destino, fomenta un turismo responsable y sostenible. A través de esta iniciativa, difundimos las fiestas populares, los productos artesanales, las costumbres y los procesos productivos desconocidos de cada lugar. Al proponer un recorrido lúdico y educativo, conseguimos que tanto turistas como residentes puedan experimentar previamente cómo son las ciudades y monumentos que desean visitar, como si estuvieran allí en persona,

desde cualquier plataforma y lugar. Nuestra labor consiste en impulsar la innovación en las ciudades, a través de la incorporación de tecnologías emergentes. Estas tecnologías permiten una experiencia más inclusiva, eliminando barreras geográficas y brindando al usuario la oportunidad de interactuar y conocer la historia y curiosidades del destino que elija visitar. De esta manera, logramos crear un turismo más accesible y enriquecedor para todos.

Web: <https://www.visitasvirtuales.com/>

LOS SUEÑOS DE FRIDA KAHLO. LIBRO DE LA EMPRESA ARTIKA DE GRUPO PLANETA EN REALIDAD VIRTUAL

Empresa: Voson Engne SL

Descripción:

En la experiencia “Los sueños de Frida Kahlo”, los invitados podrán probar en exclusiva un libro valorado en más de 5.000€. Podrán pasear por un museo en el que se detalla la creación de esta pieza de coleccionista.

XR&C- SOLUCIONES EN REALIDAD VIRTUAL Y METAVERSO DIRIGIDO A PROYECTOS CULTURALES

Empresa: XR&C

Descripción:

En la zona tech-demo se desarrollará una experiencia grupal para máximo 7 personas simultáneas en realidad virtual, en la que los visitantes podrán explorar 2 de nuestras galerías de arte, con las exposiciones de pintura “Etérea” de Linda Hollier (Canadá) y “De status animae” de Concha Galea (Málaga) en las que las protagonistas estarán explicando su obra, en el caso de Linda de forma virtual dentro de metaverso desde Canadá (en inglés) y en el caso de Concha Galea de forma presencial en los siguientes horarios:

Linda Hollier: 12h a 14h y de 16h a 17h el día 19/06

12 a 14h el día 20/06

Concha Galea: 10h a 12h día 19/06

10h a 12h día 20/06

El resto del horario se podrán visitar las galerías de forma libre.

Web: <https://musicosdelmundounidos.com/xrc/>