

SEMINARIO INTERNACIONAL

ICOM consejo
internacional
de museos
España

**Museos, turismo e innovación
Hacia un futuro sostenible**

PATROCINADOR:

Andalucía

 Co-financiado por
la Unión Europea  Junta
de Andalucía  Fondos Europeos  Junta
de Andalucía

ICOM international
council
of museums
Europe

**Museums, tourism and innovation
Towards a sustainable future**

SPONSOR:

Andalucía

 Co-funded by
the European Union  Junta
de Andalucía  European Funds  Junta
de Andalucía



17/06/2024 Seminario Internacional ICOM Europa

9:58 - 9:59: "SEMINARIO INTERNACIONAL ICOM ESPAÑA - ICOM EUROPA Museos, turismo e innovación. Hacia un futuro sostenible."

9:59 - 10:00: Museos, turismo e innovación. Hacia un futuro sostenible

10:00 - 10:30: Bienvenida: ICOM España e ICOM Europa

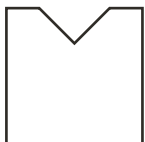
Ponentes

María Auxiliadora Llamas

ICOM España
Presidenta
Madrid España

Giuliana Ericani

ICOM Europa
Presidenta
Paris Francia



10:30 - 11:14: El Museo sostenible: un modelo a crear

Nacido en el ámbito medioambiental, el discurso sobre la Sostenibilidad está ahora estrechamente asociado al Patrimonio Cultural. Definido por su carácter «vivo», basado en relaciones profundas e intrínsecas con la Economía, el Medio Ambiente y la Sociedad, este tema pone de manifiesto de forma particularmente explícita nuevas apuestas que van mucho más allá de las clásicamente asociadas a la conservación.

Esta asociación transforma nuestras formas de aprehender el Patrimonio y la Sostenibilidad y de actuar en estos dos campos: por un lado, el Patrimonio introduce nuevas variables y prioridades, exigiéndonos tener en cuenta la noción de conservación sostenible; por otro, los principios fundadores de la Sostenibilidad amplían (y trastornan) el campo del Patrimonio, cuestionando el modelo museístico y comprometiéndolo con una profunda transformación - esfuerzos de adaptación y resiliencia preconizados por el sexto Informe de Evaluación del IPCC y retransmitidos por la comunidad museística internacional.

Ponentes

Hélène Vassal

Muséé du Louvre

Directora de Apoyo a las Colecciones. Vocal de la Junta de ICOM SUSTAIN (Comité internacional para los museos y el desarrollo sostenible)

Paris Francia

11:14 - 11:15: Museos y sostenibilidad. Hacia un futuro común



11:15 - 11:45: Personas y Alianzas. Cómo los museos colaboran y activan la investigación y las prácticas para la sostenibilidad integrada. Redes multinivel para corear el cambio y convertirse en palanca de Sostenibilidad y ODS de la Agenda 2030

Un enfoque colaborativo es esencial para ampliar el papel estratégico desempeñado por los museos como vectores de la «cultura de la sostenibilidad», para fomentar y alcanzar los 17 ODS de la Agenda 2030 y para fomentar la participación, la acción y los impactos, en un proceso de sensibilización y desarrollo de competencias y habilidades. Se trata de la orientación hacia muchos temas, para la transformación y creación de una sostenibilidad cultural, declinada en todos los ámbitos de la actividad museística. Un camino que sigue criterios y acciones tanto a escala del edificio, para programas y actividades como en la relación con comunidades y lugares, en términos de participación y activismo para aumentar la relevancia y el cambio sistémico.

La ponencia explora las redes multinivel y la asociación, y destaca cómo este enfoque estratégico y sistémico permite a los museos colaborar y compartir recursos, conocimientos y experiencias, reforzando así su relevancia dentro de la sociedad y co-creando un cambio sostenible para las personas y el medio ambiente.

En particular, centrándose en la importancia de las redes y asociaciones, Michela Rota destaca, a través de las experiencias en ICOM: las cuestiones relativas a la sostenibilidad en el Plan Estratégico 2022-2028; un enfoque en la misión y algunas actividades del IC SUSTAIN , como el Plan de Acción sobre Sostenibilidad; un proyecto de investigación y algunas actividades llevadas a cabo en ICOM Italia Grupo de Trabajo Sostenibilidad y Agenda 2030 (creado en 2020), con un enfoque en un proyecto de investigación llamado MUSEINTEGRATI - en particular sobre el resultado de Directrices para la colaboración entre museos y personas activas para el medio ambiente y el clima (como coordinador del ICOM I WGS).

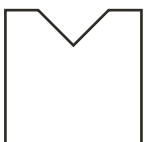
Ponentes

Michela Rota

ICOM Italy - ICOM SUSTAIN

Arquitecto, PhD, especializada en sostenibilidad,
museología y arquitectura.

Torino Italia



11:45 - 12:15: Museo de Pontevedra: el reto de alcanzar un equilibrio sostenible

En el Museo de Pontevedra la dispersión y características de sus edificios y la diversidad de sus fondos convierten en un reto el irrenunciable compromiso con la sostenibilidad. En esta intervención, se expondrán las acciones emprendidas y cómo, a través de sus colecciones y con una programación atractiva, el Museo fomenta entre sus públicos la sostenibilidad climática y social, además de convertirse, con un impacto ambiental positivo, en un potente activo de desarrollo local.

Ponentes

María de los Ángeles Tilve

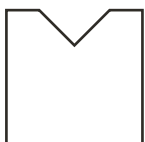
Museo de Pontevedra
Directora
Pontevedra España

12:30 - 13:00: ¿Qué modelo de visita fomentamos en los museos? Visitas virtuales y calidad de la experiencia

Ponentes

Olga Ovejero

Subdirección General de Museos Estatales, Ministerio de
Cultura, Gobierno de España
Responsable del área de Difusión y Desarrollo
Madrid España



13:00 - 13:30: Museo y sostenibilidad: el proyecto del Museo Nacional de Carruajes, Lisboa (Portugal)

El Museo Inclusivo y Solidario (MIS) es un proyecto de sostenibilidad social que celebra la diferencia, promueve la igualdad y la inclusión a través de la Educación y el Patrimonio.

El objetivo principal de este programa es dar la oportunidad a niños, jóvenes e incluso adultos que nunca han visitado un Museo en su vida, de sentirse incluidos en el Museo, que hace de la inclusión y la solidaridad los principios de su acción programática.

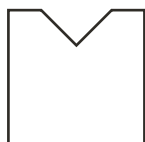
Ponentes

Mario Antas

Museu Nacional dos Coches de Lisboa. Vocal de la Junta de ICOM Europa.

Director de Museo Nacional de Carrozas

Lisboa Portugal



13:30 - 14:15: Debate de la sesión de mañana: Museos y sostenibilidad. Hacia un futuro común

Moderador

Juliette Raoul-Duval

ICOM Europa
Vicepresidenta
Paris Francia

Ponentes

Hélène Vassal

Musée du Louvre
Directora de Apoyo a las Colecciones. Vocal de la Junta de Arquitecto, PhD, especializada en sostenibilidad, ICOM SUSTAIN (Comité internacional para los museos y etnología y arquitectura. desarrollo sostenible)
Paris Francia

Michela Rota

ICOM Italy - ICOM SUSTAIN
Torino Italia

María de los Ángeles Tilve

Museo de Pontevedra
Directora
Pontevedra España

Olga Ovejero

Subdirección General de Museos Estatales, Ministerio de Cultura, Gobierno de España
Responsable del área de Difusión y Desarrollo
Madrid España

Mario Antas

Museu Nacional dos Coches de Lisboa. Vocal de la Junta de ICOM Europa.
Director de Museo Nacional de Carrozas
Lisboa Portugal

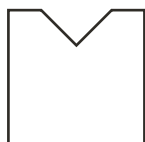
14:15 - 14:30: Conclusiones de la sesión de la mañana

Ponentes

Giuliana Ericani

ICOM Europa
Presidenta
Paris Francia

15:59 - 16:00: Museos e innovación. La tecnología al servicio del público



16:00 - 16:20: "Els Ulls de la Història". Una mirada inmersiva al patrimoni cultural catalan

Ponentes

Marta Antuñano

Agencia Catalana del Patrimoni Cultural
Responsable del Àrea de Estrategia e Innovación
Barcelona España

16:20 - 16:40: Implementación de la Arqueología Virtual en el Museo de Cádiz como herramienta didáctica y de divulgación, pública e inclusiva

Ponentes

Ana María Niveau de Villedary

Universidad de Cádiz (UCA)
Profesora titular de Prehistoria
Cádiz España

Pablo Sicre-González

Universidad de Cádiz (UCA)
Investigador Contratado
Jerez de la Frontera España

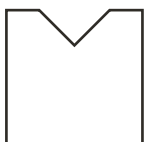
16:40 - 17:00: Arqueología, educación, tecnología y públicos: El Museo Arqueológico Nacional

Tras su reforma integral (2014) el Museo Arqueológico Nacional redobló sus esfuerzos en materia de educación, difusión y comunicación con sus públicos. Gracias a la colaboración con nuestro socio tecnológico, Samsung, se han desarrollado destacados proyectos, entre ellos, la aplicación multiplataforma de navegación por la exposición permanente "MAN virtual" o la herramienta interactiva "MAN Aula Virtual", destinada a docentes y escolares, para el aprendizaje dentro de la programación escolar.

Ponentes

Isabel Izquierdo

Museo Arqueológico Nacional (MAN)
Directora
Madrid España



17:00 - 17:20: Comunicación de Ana Moreno

Ponentes

Ana Moreno Rebordinos

Museo del Prado
Coordinadora General de Educación
Madrid España

17:20 - 17:50: Debate de la sesión de tarde: Museos e innovación. La tecnología al servicio del público

Moderador

Isabel Rey Fraile

ICOM España
Secretaria del Consejo Ejecutivo
Madrid España

Ponentes

Marta Antuñano

Agencia Catalana del Patrimonio Cultural
Responsable del Área de Estrategia e Innovación
Barcelona España

Pablo Sicre-González

Universidad de Cádiz (UCA)
Investigador Contratado
Jerez de la Frontera España

Ana Moreno Rebordinos

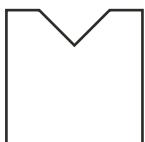
Museo del Prado
Coordinadora General de Educación
Madrid España

Ana María Niveau de Villedary

Universidad de Cádiz (UCA)
Profesora titular de Prehistoria
Cádiz España

Isabel Izquierdo

Museo Arqueológico Nacional (MAN)
Directora
Madrid España



17:50 - 18:00: Conclusiones de la sesión de la tarde

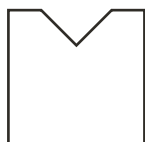
Ponentes

Rosa María Hervás

ICOM España / Universidad de Murcia

Vocal Consejo Ejecutivo ICOM España / Profesora Titular
de Universidad

Murcia



18/06/2024 Seminario Internacional ICOM Europa

9:29 - 9:30: Museos y turismo: actualidad y retos

9:30 - 9:50: Sobreturismo. Algunas estrategias de la Galería de la Academia de Florencia

A lo largo de los años, muchos lugares, en pos del turismo, han ido perdiendo partes esenciales de su identidad, al igual que han perdido a sus ciudadanos. También en la Galleria dell'Accademia de Florencia antes los turistas se agolpaban a lo largo de una única trayectoria desde la entrada hasta el David de Miguel Ángel. Algunas estrategias para mostrarles más de forma agradable.

Ponentes

Cecilie Hollberg

Galleria de la Academia de Florencia

Directora

Florencia Italia

9:50 - 10:10: Fruición y conservación. La experiencia del Parque Arqueológico del Coliseo

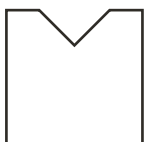
Ponentes

Angelica Pujia

Parque Arqueológico del Coliseo, Roma (Italia)

Oficial, conservador jefe

Roma Italia



10:10 - 10:30: Inteligentemente artística: la IA como catalizador de la creatividad, la innovación y el progreso

Esta presentación explora el impacto de los recientes rápidos avances tanto en IA generativa (genAI) como en el campo más amplio de la IA en el Museo de Arte Moderno (MoMA) de Nueva York. A partir de la exposición "Unsupervised" de Refik Anadol, que se inauguró en el MoMA menos de dos semanas antes de la publicación de ChatGPT de OpenAI, el MoMA se ha situado a la vanguardia de los debates en torno a la IA en los museos.

Esta presentación examina el impacto de la obra de Refik Anadol en los espectadores y en el discurso sobre la IA, al tiempo que destaca formas concretas en las que el MoMA aprovecha la IA para avanzar en su misión y abordar diversos retos, desde los mundanos y operativos hasta los complejos.

Ponentes

Diana Pan

The Museum of Modern Art (MoMA)
Jefa del Departamento de Tecnologías
Nueva York Estados Unidos de América

10:30 - 10:50: Debate de la primera sesión de la mañana: Museos y turismo: actualidad y retos

Moderador

María Auxiliadora Llamas

ICOM España
Presidenta
Madrid España

Ponentes

Cecilie Hollberg

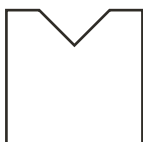
Galleria de la Academia de Florencia
Directora
Florencia Italia

Angelica Pujia

Parque Arqueológico del Coliseo, Roma (Italia)
Oficial, conservador jefe
Roma Italia

Diana Pan

The Museum of Modern Art (MoMA)
Jefa del Departamento de Tecnologías
Nueva York Estados Unidos de América



11:09 - 11:10: Turismo cultural: actualidad y retos

11:10 - 11:30: Sobreturismo y sostenibilidad: un estudio bibliométrico

El “overtourism” se ha empezado a desarrollar, sobre todo y paradójicamente, a partir de la pan-demia provocada por la COVID-19. Por ello, se puede establecer que el fenómeno de sobreturismo está en la actualidad en proceso de amplio estudio, tanto de sus causas como de sus potenciales y reales consecuencias. En las soluciones propuesta en la literatura, encontramos que éstas son diversas y puede que no sean aplicables a todos los destinos turísticos.

Ponentes

Cristina Santos

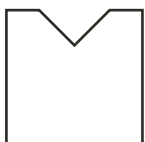
ESIC Business & Marketing School
Profesora-Investigadora
Valencia España

11:30 - 11:50: La Carta Internacional de ICOMOS de Turismo Cultural Patrimonial 2022: commons, capacidad de acogida y capacitación para transformar el turismo

Ponentes

Celia Martínez

Universidad de Granada (UGR)
Profesora Titular. Miembro de la Junta Directiva de
ICOMOS (Internacional). Vicepresidenta del Comité
Científico Internacional de Turismo Cultural de ICOMOS
Granada España



11:50 - 12:10: Patrimonio, turismo y sostenibilidad: una visión desde el mundo rural

Las sociedades rurales se encuentran ante el reto de enfrentar su futuro. El patrimonio cultural, el desarrollo de nuevas oportunidades económicas como el turismo y la consolidación de las estructuras sociales y los procesos identitarios juegan un papel fundamental en la sostenibilidad de estos espacios. Se hace necesario plantear un debate que nos lleve a nuevos enfoques y metodologías de intervención.

Ponentes

Julio Grande

Sepinum

CEO

San Vicente de la Sonsierra España

12:10 - 12:30: Debate de la segunda sesión de la mañana: Turismo cultural: actualidad y retos

Moderador

Luis Pérez Armiño

ICOM España

Vicepresidente

Madrid España

Ponentes

Cristina Santos

ESIC Business & Marketing School

Profesora-Investigadora

Valencia España

Celia Martínez

Universidad de Granada (UGR)

Profesora Titular. Miembro de la Junta Directiva de ICOMOS (Internacional). Vicepresidenta del Comité

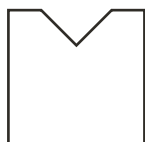
Científico Internacional de Turismo Cultural de ICOMOS Granada España

Julio Grande

Sepinum

CEO

San Vicente de la Sonsierra España



12:30 - 12:40: Conclusiones de la sesión de la mañana

Ponentes

Mario Antas

Museu Nacional dos Coches de Lisboa. Vocal de la Junta de ICOM Europa.
Director de Museo Nacional de Carrozas
Lisboa Portugal

12:40 - 12:55: "Conclusiones del SEMINARIO INTERNACIONAL ICOM ESPAÑA - ICOM EUROPA Turismo sostenible, museos sostenibles y tecnologías"

Ponentes

Luis Pérez Armiño

ICOM España
Vicepresidente
Madrid España

12:55 - 13:00: Despedida

Ponentes

Giuliana Ericani

ICOM Europa
Presidenta
Paris Francia

María Auxiliadora Llamas

ICOM España
Presidenta
Madrid España

